



“BmovingAvoice“

Wir bieten unser Programm

- als Tagesworkshop
- Wochenendworkshop
- in Blockwochenenden zur Vorbereitung einer Show
- oder in Blockwochenenden im Rahmen einer CD-Produktion



Ein Workshop für Chöre und Chorleiter

mit Bettina Habekost und Annette Marquard

Wann überzeugt uns ein Song und seine Performance?
Wo fängt Training für einen perfekten Auftritt an?

Wir bieten Ihnen kombinierbare Tools, um den Auftritt ihres Chores zu stärken .

Unsere Workshopinhalte können themenbezogen individuell in 1 bis 2 Gruppen angeboten werden.

Wir gestalten mit Ihnen gemeinsam den Workshop-Ablauf und binden Ihre Chorliteratur in unsere Workshopinhalte ein.

Unser Ziel ist es, Ihrem Chor mehr Selbstsicherheit , Energie und Ihren eigenen Charakter zu schenken .

Der Weg den eigenen Sound zu finden kann nur durch Körper Arbeit geschehen .

Anfragen und Buchungen unter :

a.marquard@annettemarquard.de
oder
performance@bettina-habekost.de

Fotos von Jonathan Gröger, Sandra Ludewig, Anita Fuchsbichler und Tommy Mardo

“BmovingAvoice“

Ein Workshop für Chöre und Chorleiter
mit Bettina Habekost und Annette Marquard



Bettina Habekost

Internationale Tanzausbildung & Performanceprojekte (USA, England, Frankreich, Kanada, Indien, Karibik).
Performances in Trinidad & Tobago bei der größten Calypso-Show des Landes.
Die Auftritte der weißen Europäerin, "German who loves to jam", hatten ein sensationelles Medienecho in der Karibik.
Es folgten Auftritte in New York und Toronto.
Regisseurin der Bühnenshows von Comedian Christian CHAKO Habekost.
Performance, Schauspiel & Choreographie für verschiedene Fernsehproduktionen (u.a. ARD)
Tanz, Gesang & Choreographie mit Las Divas PaLatinas in der „Chako Music Show“.
Choreographische Tätigkeit u.a. für Xavier Naidoo: Tour 2006 und „O live Lait- Die Show“.
Fortlaufende Tanzkurse in Mannheim.
Seit 2006 Dozentin für Performance, Workout, Tanz & Choreographie an der Popakademie Mannheim und im PopCamp (Deutscher Musikrat): Meisterkurs für populäre Musik.
Performance Coach beim Bandpool Mannheim

Bettina & Annette

arbeiten seit vielen Jahren in verschiedenen Projekten Hand in Hand
Die Konzepte beider Dozentinnen sind so aufeinander aufgebaut, dass Ihnen ein individuell auf Ihren Chor angelegtes Programm angeboten wird.



Workshopinhalte

- Body-Work-out für Sänger und Musiker
- Ganzheitliches Arbeiten in Bezug auf Atem – Gesangstechnik
- Bühnen – und Performance-Coaching
- Schauspiel –und Tanzimprovisation
- Chor – Choreographie
- Sound im Chor



Annette Marquard

lehrt an der Popakademie Mannheim (University of Popular Music and Music Business).
Sie ist Departmentchef der Singer/Songwriterabteilung im Bachelor- und Masterstudiengang mit den Schwerpunkten Vocals, Arrangement und Text.
Die gebürtige Hagenerin absolvierte neben dem Studium der Pädagogik und Psychologie eine Gesangsausbildung am Konservatorium in Frankfurt am Main. Sie arbeitete am Konservatorium in Würzburg und ist seit 1999 an der HfmdK Frankfurt am Main im Bereich Jazz und Populärmusik sowie Schauspiel tätig.
Neben ihren drei veröffentlichten Alben mit Ihren Ensembles erschienen 2006 - 2019 ihre Lehrbücher „Vocal Practice“, „Work out your Voice“ und „Work it out Weekly“ im PPV Medien Verlag.
Sie war Vocalcoach für Sandra Nasic (Guano Apes), Celtic Woman, Grace Capristo, Joris und Alice Merton hat Backings für Xavier Naidoo, Sabrina Setlur, Sarah Connor, Chris Rea und Georg Ringsgwandl gesungen.
Marquard spielte in Support- Bands für Whitney Houston, Michael Jackson, Eros Ramazzotti und Elton John.



“**B**moving**A**voice“

Wir bieten unser Programm
als Tagesworkshop an



Team–Building mit Körper und Stimme

mit
Bettina Habekost und Prof. Annette Marquard

Wie überzeuge ich in einem Arbeitsfeld mein gegenüber ?
Wie wichtig ist Körpersprache und Stimmführung ?

Wir bieten ihnen kombinierbare Tools , um Ihr eigenes
Auftreten zu stärken .

Die Wahrnehmung innerhalb und außerhalb ihres Teams,
sowie ein gesundes miteinander machen effektives
Arbeiten möglich .

Unsere Seminarinhalte werden in Form von Zirkeltraining
parallel in 2 Gruppen angeboten und am Ende des
Workshops in Bezug auf Ihre Arbeitsinhalte
vernetzt und umgesetzt.

Unser Ziel ist es, Ihrem Team mehr Selbstsicherheit
und Energie zu schenken .

Der Weg die eigenen Stärken zu entdecken
kann nur durch Körper Arbeit geschehen .

Anfragen und Buchungen unter :

a.marquard@annettemarquard.de
oder
performance@bettina-habekost.de

Fotos von Jonathan Gröger, Sandra Ludewig, Anita Fuchsbichler und
Thommy Mardo

“**B**moving**A**voice“

Ein Seminar zum Thema
Team–Building mit Körper und Stimme

Mit Bettina Habekost und Prof. Annette Marquard
Dozentinnen der
University of of Popular Music and Music Business,
Popakademie Mannheim



Bettina Habekost

Internationale Tanzausbildung & Performanceprojekte (USA, England, Frankreich, Kanada, Indien, Karibik).
Performances in Trinidad & Tobago bei der größten Calypso-Show des Landes.
Die Auftritte der weißen Europäerin, "German who loves to jam", hatten ein sensationelles Medienecho in der Karibik.
Es folgten Auftritte in New York und Toronto.
Regisseurin der Bühnenshows von Comedian Christian CHAKO Habekost.
Performance, Schauspiel & Choreographie für verschiedene Fernsehproduktionen (u.a. ARD)
Tanz, Gesang & Choreographie mit Las Divas PaLatinas in der „Chako Music Show“.
Choreographische Tätigkeit u.a. für Xavier Naidoo: Tour 2006 und „O live Lait- Die Show“.
Fortlaufende Tanzkurse in Mannheim.
Seit 2006 Dozentin für Performance, Workout, Tanz & Choreographie an der Popakademie Mannheim und im PopCamp (Deutscher Musikrat): Meisterkurs für populäre Musik.
Performance Coach beim Bandpool Mannheim

Bettina & Annette

arbeiten seit vielen Jahren in verschiedenen Projekten Hand in Hand
Die Konzepte beider Dozentinnen sind so aufeinander aufgebaut, dass Ihnen ein individuell auf Ihr Team angelegtes Programm angeboten wird.



Annette Marquard

lehrt an der Popakademie Mannheim (University of Popular Music and Music Business).
Sie ist Departmentchief der Singer/Songwriterabteilung im Bachelor- und Masterstudiengang mit den Schwerpunkten Vocals, Arrangement und Text.
Die gebürtige Hagenerin absolvierte neben dem Studium der Pädagogik und Psychologie eine Gesangsausbildung am Konservatorium in Frankfurt am Main. Sie arbeitete am Konservatorium in Würzburg und ist seit 1999 an der HfmdK Frankfurt am Main im Bereich Jazz und Populärmusik sowie Schauspiel tätig.
Neben ihren drei veröffentlichten Alben mit Ihren Ensembles erschienen 2006 - 2019 ihre Lehrbücher „Vocal Practice“, „Work out your Voice“ und „Work it out Weekly“ im PPV Medien Verlag.
Sie war Vocalcoach für Sandra Nasic (Guano Apes), Celtic Woman, Grace Capristo, Joris und Alice Merton hat Backings für Xavier Naidoo, Sabrina Setlur, Sarah Connor, Chris Rea und Georg Ringsgwandl gesungen.
Marquard spielte in Support- Bands für Whitney Houston, Michael Jackson, Eros Ramazzotti und Elton John.

Seminarinhalte

- Workouts zum Thema Schultern , Rücken und Nacken
- Techniken zum Thema Atem – und Sprechtechnik
- Performance Coaching
- Mimik und Körpersprache